

2017SGR27

Grup d'Art del Renaixement i del Barroc



El grup

Són membres del GARB els doctors per la UAB: Bonaventura Bassegoda, Marià Carbonell, Rafael Cornudella, Núria Llorens, Maria Garganté. Per la UdG: Joan Bosch i Francesc Miralpeix. També en forma part per la Universitat Pompeu Fabra (UPF) el doctor Tomas Macsotay (investigador Ramon y Cajal).

Projecte vigent

HAR2015-66465-C2-2-P

“Arte, oficio y mercado: la condición del artista en Cataluña y Baleares durante los siglos XV al XVIII”

Activitats de recerca

El nostre grup que funciona com a grup de recerca coordinat amb la UdG ha obtingut finançament per projectes de recerca del Plan Nacional de forma continuada des de 1994. Actualment el projecte en curs duu el títol de: *La condició de l'artista a Catalunya i Balears durant els segles XV al XVIII*. En el marc d'aquest projecte ja es va realitzar un Seminari internacional sobre la condició dels pintors al segle XVI i es preveu un segon Seminari per l'octubre de 2019 sobre la situació i la cultura dels artistes al final del període Barroc.

El GARB és un grup de recerca consolidat de la Generalitat de Catalunya que agrupa els historiadors de l'art modernistes de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i de la Universitat de Girona (UdG) i funciona com tal des de l'any 1995. El seu camp d'estudi s'ajusta a l'art renaixentista i Barroc de Catalunya.

Què investiguem?

La base del nostre treball és l'interès per l'estudi, conservació i difusió del patrimoni cultural, mitjançant la millora objectiva del coneixement sobre l'art del Renaixement i del Barroc a Catalunya, sempre vist i valorat dins el seu context internacional, i que busca en totes les seves publicacions una nova visió per l'art de l'època moderna respecte de la historiografia hispànica i internacional. Els resultats obtinguts en les nostres investigacions es difonen a través de revistes científiques, els llibres monogràfics, congressos i les respectives actes publicades, com és habitual en les Humanitats, però també mitjançant el comissariat d'exposicions i els respectius catàlegs raonats, que permeten un impacte de la recerca més enllà dels àmbits científics.

PUBLICACIONS RECENTS

M.CARBONELL BUADES (dir.), *El Palau de la Generalitat de Catalunya. Art i Arquitectura*, Generalitat de Catalunya, Departament de la Presidència, Barcelona, 2015, 2 vols..

BOSCH BALLBONA, Joan; MIRALPEIX VILAMALA, Francesc, *L'art de l'època moderna a Andorra. Segles XVI-XVIII*, Andorra, Departament de Patrimoni Cultural, Ministeri de Cultura, Joventut i Esports Govern d'Andorra, 2017 .

Bartomeu Ferrà, *Album artístico de Mallorca, edició i estudi per Bonaventura Bassegoda*. Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, Bellaterra, 2017.
https://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2017/169901/Album_Mallorca_Bassegoda.pdf

III